

LES INFOS DE JEAN ZAY

N°3

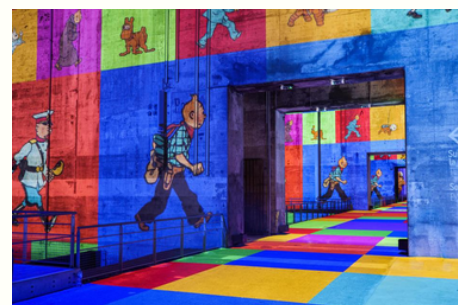
09
AVRIL
2024

EDITO : Pour son troisième numéro (et oui déjà !)
l'équipe des "Infos de Jean Zay" a choisi de se
recentrer sur l'info locale et celle du collège. Ce
numéro met l'accent sur la culture avec 2 sites
chargés d'histoire de notre région. Une nouvelle
recrue a rejoint l'équipe et s'occupera de la
rubrique littéraire. On vous donnera aussi des
nouvelles de la chorale, du concours d'écriture et
celui de haikus. L'humour ne sera pas en reste
avec les blagues d'avril et l'origine du célèbre
poisson d'avril !



Sommaire :

Pourquoi fait-on des blagues le 1er avril ? par Elaïa BOUVRY	page 2
Quoi de neuf au CDI ? Résultats du concours de Haikus	page 3
De la Base sous-marine aux Bassins de Lumières par Emerick Vandamme	page 4
Des nouvelles de la Chorale Le clin d'oeil littéraire	page 6
Le château de Castelnaud par Amaury Gareste	page 7
Concours d'écriture	page 8



Le nouveau programme des Bassins des Lumières



Semaine de la Poésie et Concours de haikus

Le 1er Avril est la journée propice pour faire de petites blagues à des amis (ou à des professeurs tant qu'elles sont dans le respect des autres). Mais savez-vous d'où vient cette tradition ? Aujourd'hui, je vous invite à découvrir l'origine du poisson d' Avril et à trouver quelques petites idées de blagues grâce à des témoignages d'élèves et de professeurs nous racontant leurs meilleurs poissons d'Avril, ceux qu'ils ont pu voir, vivre ou bien réaliser.

La suite en page 2.

POURQUOI FAIT-ON DES BLAGUES LE 1ER AVRIL ? ELAÏA BOUVRY 5.1

Origine :

L'origine de cette tradition est très discutée chez les historiens mais la version la plus courante serait que le poisson d'Avril remonterait au XVI^e siècle. A cette époque certaines régions célébraient le premier jour de l'année (jour des étrennes/cadeaux) le 1er Avril. C'est alors qu'en 1564 le roi Charles IX promulgue une loi imposant un seul et même jour à toute la France : le 1er Janvier. Mais certaines personnes restent très attachées à leur tradition du 1er Avril. Alors, pour se moquer d'eux leur entourage leur offre des cadeaux pour rire et s'amuse à leur faire des blagues peu méchantes. On retrouve aussi des traces du 1er Avril dans la Grèce Antique. A cette époque les Grecs avaient pour coutumes de consacrer certaines journées à des divinités et le 1er Avril (12 jours après la fête de l'équinoxe de printemps) était la journée dédiée au dieu du rire. Cette journée était donc l'occasion de se faire des farces et des canulars en tout genre. Mais pourquoi accrochent-t-on un poisson dans le dos des autres ? Le fait de coller un poisson dans le dos serait lié aux festivités de la saison de la pêche. Au Moyen-Âge, il était en effet courant d'accrocher un poisson (un vrai pour le coup) dans le dos des marins pour leur porter bonheur dans leur pêche. C'est pour ça qu'aujourd'hui les enfants s'amuse à coller des poissons dans le dos de leurs amis et/ ou parents, professeurs.



Le 1er Avril est la journée propice pour faire de petites blagues à des amis (ou à des professeurs tant qu'elles sont dans le respect des autres). Mais savez-vous d'où vient cette tradition ? Aujourd'hui, je vous invite à découvrir l'origine du poisson d' Avril et à trouver quelques petites idées de blagues grâce à des témoignages d'élèves et de professeurs nous racontant leurs meilleurs poissons d'Avril, ceux qu'ils ont pu voir, vivre ou bien réaliser.

Premier témoignage :

Un jour de 1er Avril, une très bonne élève de Cm2 est venue à l'école avec une béquille, de nombreux bandages et des pansements en tous genres. Elle raconta à tout le monde qu'elle s'était blessée en tombant dans la fosse des hippopotames au zoo. Elle était très bonne élève alors tout le monde (même son professeur) l'a crue. Elle a tenu son rôle de jeune fille blessée toute la journée. Le soir, quand elle est partie de l'école elle a jeté ses béquilles. Le professeur était sous le choc. Et avant de partir, elle lui a lancé : Poisson d'Avril !



Second témoignage :

Un jour de 1er Avril , ma mère est venue me voir en me disant qu'il y avait un casting pour un rôle de figurant dans un film qui se tournait avec un grand acteur du moment. Elle me dit qu'il fallait appeler un numéro pour s'inscrire, ce que je fis aussitôt. Mais au lieu de tomber sur une inscription pour le film, je suis tombé sur un employé de mairie qui a éclaté de rire !

Mardi 2 avril, les élèves se sont rendus à Cestas afin de répéter leurs chansons avec d'autres écoles du département. Voici quelques témoignages :

Je suis allée à la chorale,
Nous sommes partis à 08h30.
C'était à Cestas.
J'ai chanté toutes les
chansons, il y en avait 10. Il y
avait des musiciens qui nous
accompagnaient.
La scène était grande.
C'était une très belle journée
et je me suis régalée. Je suis
rentrée à 16h30.

Tania

*La pause était tranquille : nous
avons mangé nos pique-niques
sur l'herbe autour du théâtre.
Les profs étaient drôles.
Margaux.*



Intense à cause du manque de
pauses ! Malgré tout une
journée agréable, sympathique
et surtout riche en émotions :
des rires et du stress au
rendez-vous !

Ophélie

*C'était bien, j'ai chanté
avec mes copines. Il y avait
un musicien qui jouait du
trombone ! C'était la
première fois que je voyais
un orchestre !*

Sélène

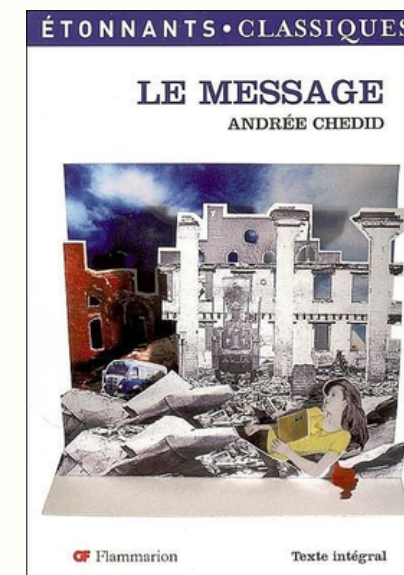
*On a répété les
chansons au moins deux
fois et les plus difficiles
comme "Roman" ou les
"Séparés" plusieurs fois
encore.*

*On est stressés mais on
a hâte d'y être.*

Abby

LE MESSAGE D'ANDRÉE CHEDID:

Ce livre que m'a conseillé Monsieur Lafitte et que l'on peut lire dès la 5ème m'a particulièrement touchée. Dès que j'ai commencé à le lire, je me suis laissée emporter, entraînée par le rythme de l'histoire. L'intrigue est émouvante et poignante : on s'attache rapidement aux personnages principaux. Tout d'abord, la jolie jeune femme : Marie qui est amoureuse de Steph. Elle est pour moi, mon personnage préférée car c'est une femme forte et courageuse. Ensuite, j'ai aussi apprécié le personnage de Steph pour son côté protecteur et sa forte personnalité. Malgré l'aspect un peu sombre lié à la guerre, je conseille le livre : "Le Message" à toutes les personnes qui aiment les histoires d'amour.



Durant l'année 1940, les Français sont sous l'occupation allemande. Les Allemands contrôlent la ville girondine de Bordeaux. Bordeaux est une ville marine stratégique grâce à son ouverture avec l'Océan Atlantique. Les Allemands décident de construire une base sous-marine italienne se nommant: la Betasom.

1. La construction

Les Allemands installent des filets de camouflage pour dissimuler les 32 submersibles aux yeux de l'aviation alliée. En septembre 1941 la construction de la cinquième base sous-marine du littoral atlantique français débute. Dix-neuf mois de travaux et une main d'œuvre abondante sont nécessaires. Plus de 6 500 travailleurs participent à la construction. Elle débute par le terrassement du sol destiné aux cellules, près de 2 000 pieux en béton armé sont enfoncés dans le sol pour le stabiliser. Un toit de 9 m d'épaisseur coulé sur des plaques de tôles ondulées, comprenant à son sommet une structure pare bombe Fangrost, protège la construction contre toute attaque. La base a une superficie totale de 45 000 mètres carrés sur 235 mètres de longueur totale. Il a fallu 600 000 mètres cubes de béton utilisés pour la construction totale, 11 alvéoles, 4 bassins à flot et 7 bassins asséchables. Quinze U-Boots (grands sous-marins) peuvent s'y amarrer.



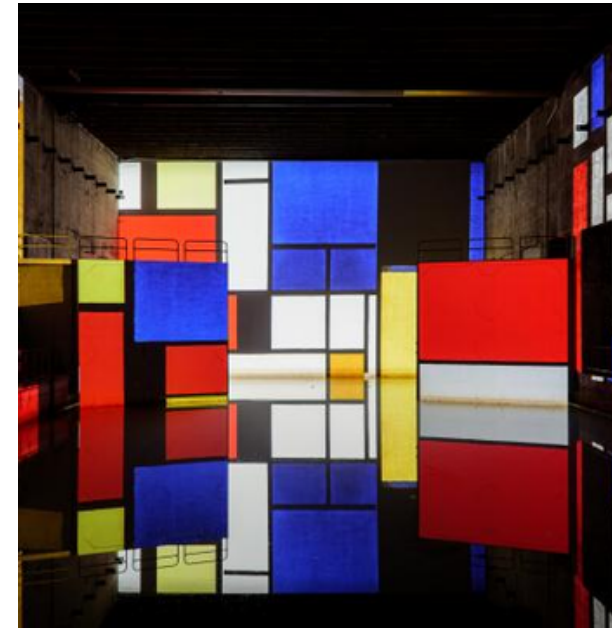
2. La vie de la base

Le 15 octobre 1942 est créée la 12.Untersseeboote, flotille de submersibles allemands qui y sera assignée. Au cours de ses 22 mois d'existence, 43 U-Boots lui sont affectés afin d'assurer des missions d'attaques dans l'océan Atlantique, à proximité des côtes américaines, et de ravitaillement dans l'océan Indien. L'arrivée des premiers sous-marins allemands, en janvier 1943, marque le changement du statut du port, alors chantier naval, pour devenir Kriegsmarinearsenal- arsenal de la marine. A chaque retour de mission, les U-Boots investissent la base afin d'être entièrement révisés. La base sous-marine est l'une des principales cibles de l'aviation alliée. Le bombardement américain du 17 mai 1943 causes d'importants dégâts matériels et la mort de près de 200 civils. Le 26 août 1944 la base est abandonnée par les troupes allemandes.



3. L'après-guerre

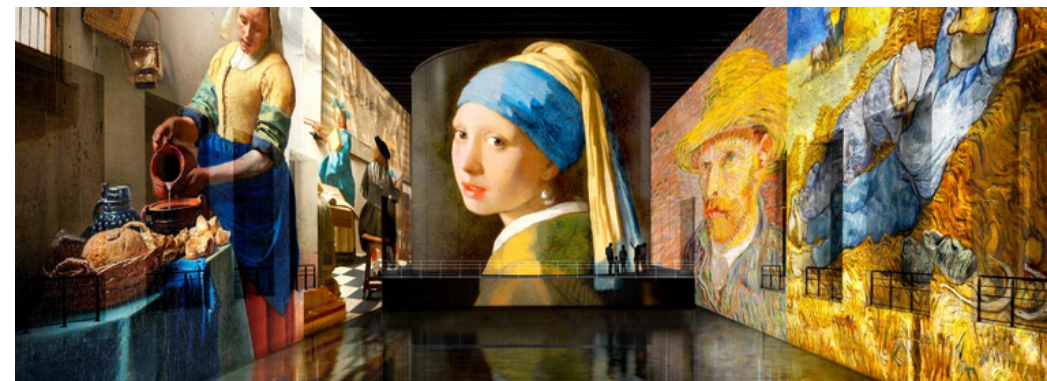
Sorti très affaibli du conflit, le quartier de Bacalan (quartier de la base sous-marine) est en partie défiguré par le chantier de creusement d'un fossé antichar. De plus, l'accès aux bassins à flot est bouché par des navires sabordés, empêchant toute manoeuvre alliée. Pris en charge par la Marine Nationale, le U-Boot bunker, dans un état quasiment intact, est confié au port autonome de Bordeaux, le 6 juin 1945. Du début des années 1960 jusqu'aux années 1990 des entreprises occupent partiellement les cellules, dont les Ateliers métallurgiques de la base. A l'été 1999, la nouvelle base sous-marine ouvre une programmation pluridisciplinaire tournée vers la création artistique.



4. Bassins des Lumières

La ville de Bordeaux confie la gestion des alvéoles 1 à 4 de la base sous-marine à Culturespaces. Baptisé « Bassins des lumières », cet espace comprend 4 bassins en eau. Les bassins des lumières se présentent comme le centre d'art numérique le plus grand du monde.

Les différentes expositions du moment sont « De Vermeer à Van Gogh », « Mondrian l'architecte des couleurs », « Tintin l'aventure immersive » et « Foreign nature création contemporaine ».





Historique :

Probablement construit à la fin du XII^{ème} siècle, le château de Castelnaud (« château neuf » en occitan), est la possession de Bernard de Caznac, seigneur cathare et vassal du comte de Toulouse. En 1214, Simon IV de Montfort, mène la croisade « albigeoise », contre les cathares, et s'empare de la forteresse. Reprise par de Caznac, elle sera finalement brûlée par l'archevêque de Bordeaux en 1215. Au milieu XIII^{ème} siècle, un nouveau château est bâti. Sous l'autorité capétienne, est signé le traité de Paris en 1259. A partir de cette date, le château et ses propriétaires reconnaissent la suzeraineté du duc d'Aquitaine, Henri III d'Angleterre. En 1368, Magne de Castelnaud épouse le seigneur Nompars de Caumont. Les "De Caumont" deviennent alors les seigneurs du château et de Berbiguières.



Ci-contre, les armoiries de la famille des De Caumont

Le château de Castelnaud (Castelnaud-la-Chapelle) est un des plus grands châteaux de France par son histoire et parce qu'il abrite le Musée de la guerre au Moyen-Âge.

Situé à la confluence de la vallée de la Dordogne et de la vallée du Céou qu'il surplombe, il fait face à la forteresse de Beynac (son éternel rival médiéval) aux jardins de Marqueyssac et au village de La Roque-Gageac.

C'est un exceptionnel exemple de fortification féodale. Le donjon du XIII^{ème} siècle dont les mâchicoulis datent du XIV^{ème} siècle protège l'entrée principale et domine une tour d'artillerie circulaire du début du XVI^{ème} siècle percée de nombreuses archères,

La courtine fait partie d'un système défensif performant.



Voici une photo du château de Beynac et Cazenac, son éternel rival médiéval



A suivre dans le prochain numéro...

CONCOURS DE HAIKUS :

Bravo aux élèves qui ont participé au concours de poésie !

Voici quelques productions :



Loin du monde
vole jusqu'à à toi
un chagrin d'amour

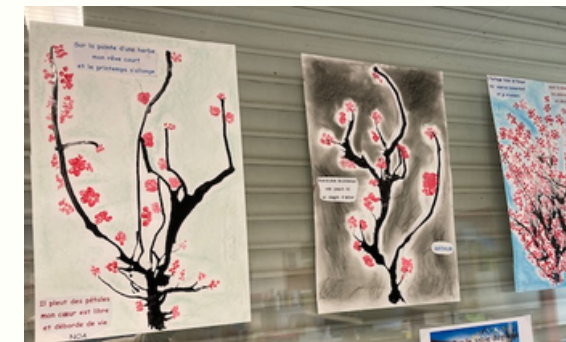


Sur la pointe d'une herbe
mon rêve court
et le printemps s'allonge

JE M'ENDORS
LOIN DU MONDE
LE TEMPS SE DÉCOUPE



C'est troublant le printemps
à chaque trace de pas
un chagrin d'amour



QUOI DE NEUF AU CDI ?



Venez découvrir les dernières nouveautés du CDI !

- Des mangas : La série Orange, Une vie de chat, Little Witch Academia, la suite de Fruits basket,,,
- Des romans : A corps parfait, L'école me déteste, Plastique Apocalypse, Bleu comme l'été, Qui ment ? ...
- Des BD : La suite de « Les Soeurs Grémillet » « Zombillénium » « Mort et déterré » « La boîte à musique»
- Des documentaires sur l'espace, des sneakers, l'orientation scolaire ...
- Des livres pour se divertir : Origami, Où est Charlie, 365 dessins de Manga...

Petit rappel : De nouveaux livres au CDI adaptés aux dys :

- Nos étoiles contraires de John Green
- La rivière à l'envers de Jean-Claude Mourlevat

Depuis le mois de janvier, deux élèves viennent au CDI le mardi de 11.30 à 12.30 afin de participer au concours annuel d'écriture organisé par le Conseil Départemental de Gironde. Ce défi qui s'adresse à tous les collégiens du département consiste en l'écriture d'une nouvelle de 5 pages maximum à partir d'un incipit imposé. Cette année, l'incipit proposé par Rozenn Desbordes, récompensée pour son roman *Le clown masqué* en 2023, promettait un récit fantastique sur le thème de la magie.

Deux élèves sont allées jusqu'au bout et ont terminé leur nouvelle. Les textes seront lus par un jury en mai et les lauréats annoncés et récompensés lors des rencontres avec l'autrice en juin 2024. Souhaitons-leur "Bonne chance !"

Voici quelques extraits :

-
- *Mais comment saurons-nous où il habite questionne Zélie.*
- *Oh, mais ça c'est facile ! Avec internet, on a juste besoin de taper son nom et son prénom et on saura où il habite.*
- *Mais c'est de la sorcellerie ! Comme nous ! Lance Zélie toute joyeuse et souriante.../...*

- *STOP ! Aucune personne ne va contrôler le monde, crié-je.*
Je prends le livre et commence à le fermer quand deux mains me l'arrachent. Je les regarde, étonnée de leur réaction. Ce qui m'étonne le plus, c'est de voir les mains de Zélie tenter de me l'arracher. Je pensais qu'elle serait de mon côté mais j'avais tort, elle est avec Zack. C'est pourquoi je dis :
- *Zélie, pourquoi ? Tu es d'accord avec Zack ?*
- *Non ! Mais en revanche, je veux m'amuser de temps en temps et je peux te dire que rester aussi longtemps dans un livre, ce n'est pas amusant : toujours les mêmes histoires qui se répètent, les mêmes méchants, les mêmes héros alors qu'ici on peut choisir notre destin, on peut traîner avec qui on veut.*
- *Et si on demandait à ton écrivain : celui qui a écrit ton histoire, tu penses qu'il pourrait la modifier de temps en temps ? .* **Coralie**

*Le Concours
Nouvelles à suivre...
vise à encourager
l'accès des collégiens
à la lecture et à
l'écriture.*



Elle me prend le coffre des mains et lorsqu'elle met le doigt sur le cadenas des étincelles jaillissent. Puis soudainement une brèche s'ouvre. Elle me regarde et je vois dans ce regard une lueur d'inquiétude.
- *Qu'est ce qui se passe ? lui demandais-je légèrement inquiète.*
Elle évite mon regard, puis me dit « En fait, je crois qu'en utilisant ma magie, j'ai ouvert une sorte de portail vers mon monde. » .../...

J'ai un mauvais pressentiment. Est-ce que les personnes derrière la brèche usent de leur magie pour essayer de l'agrandir ? Je me retourne et je rejoins Zélie. Je lui demande avec une pointe d'angoisse :
- *Tu penses que si Gabriel a réussi à passer, d'autres personnes de ton monde pourraient également le faire ? Après tout, la brèche s'est bien élargie.*
- *C'est fort probable. Toutefois, j'estime, qu'actuellement on a un problème plus important que la brèche, rétorque Zélie*
- *Tu réfléchis à un moyen de lui faire traverser une nouvelle fois le portail ?*
- *Exactement !*
Puis subitement, un flash traverse la pièce...
Ophélie

