

## MARCHEPRIME

## La Quinzaine de l'enfance pour les petits et les grands



« La marmaille s'enjaille » propose sa seconde édition.

ARCHIVES D. G.

La Quinzaine de l'enfance, « Quand la marmaille s'enjaille », est de retour pour une seconde édition de demain au 17 juin. Ce sera l'occasion de moments conviviaux et festifs et de mettre à l'honneur les enfants et les professionnels de la petite enfance à l'adolescence qui les accompagnent chaque jour.

Cette année, le thème choisi est le rythme de l'enfant. Les services jeunesse, ALSH maternel, élémentaire et le JAM (Jeunesse animation Marcheprime) joueront le jeu, en proposant des animations en lien avec le thème : une journée sans horloge, en pyjama, puis une journée à l'envers...

Notons deux temps forts qui devraient satisfaire petits et grands. Vendredi de 16 h 30 à

19 heures, les enfants pourront participer à des activités manuelles et des jeux collectifs, pour une après-midi festive dans le parc de l'église. Le goûter sera offert aux enfants. Puis, le jeudi 16 juin à 18 h 30, à la Caravelle se tiendra un ciné débat sur « Comment concilier vie personnelle et professionnelle ? » Le sujet est on ne peut plus actuel, avec le télétravail et l'intérêt croissant pour l'entrepreneuriat. La diffusion sera suivie d'un débat avec Fanny Boyer, psychologue.

L'événement gratuit et ouvert à tous, proposera une garderie pour les enfants. La librairie des livres à bord, sera présente pour suggérer des ouvrages autour du thème.

Delphine Muynck

## ANDERNOS-LES-BAINS

## Sages comme des images



CHRISTIAN ESPLANDIU

Le peintre Bruno Roul Gauffin animait des ateliers à destination des enfants sur le thème des bateaux traditionnels pendant les régates de la manifestation Voiles en liberté, le 28 mai dernier. Très assidus et pleins d'idées, les bambins ont réalisé une belle production. Avec parfois quelques bateaux un tantinet curieux.

## COMMUNES EXPRESS

## ANDERNOS-LES-BAINS

**Baby gym.** Demain, un atelier de motricité, bien connu des parents d'Andernos, propose une séance dans le cadre du Mois de la petite enfance. De 9 h 30 à 10 h 30, à la salle d'arts corporels. Places limitées (10). Inscriptions au 06 42 51 54 61 ou par mail sur cap33@andernos-les-bains.com

**Permanence juridique.** France Services propose une permanence d'information juridique gratuite le quatrième vendredi du mois. Solliciter un juriste du tribunal de grande

instance de Bordeaux sur des questions de droit de la famille, de droit civil de droit social, de droit pénal, ou les contrats et litiges consommation devient possible. Information : www.andernos.fr Rendez-vous : au 05 35 07 00 25 ou sur andernos@france-services.gouv.fr

## LANTON

**Syndicat de chasse.** L'assemblée générale du syndicat de chasse de Lanton aura lieu dimanche à 9 h 30 à la Maison de la chasse à Mouchon.

## BIGANOS

## « Beauté dans l'art » et atelier d'écriture au collège

Des élèves de 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> du collège Jean-Zay de Biganos ont pu rencontrer un écrivain et un éditeur et profiter d'un atelier d'écriture

Composant l'équipe de lettres du collège Jean-Zay, les professeurs Johanna Baran, Jean-Michel Drecq, Nadège François et Cyrille Lafitte ont chacun choisi deux classes de 3<sup>e</sup> et deux de 4<sup>e</sup> pour rencontrer un écrivain et un éditeur.

Récemment, l'autrice Claire Pélissier Folcolini et Christian Auriach des Éditions Scenent sont venus rencontrer ces élèves. Ils ont partagé une heure de questions-réponses avec ceux de 3<sup>e</sup> (inspiration, écriture, conception, fabrication, publication d'un livre) puis trois heures avec ceux de 4<sup>e</sup> qui, (en plus de l'heure d'échanges), ont bénéficié sous leur direction d'un atelier d'écriture, seuls ou par deux.

## Recueil de nouvelles

« Claire vient de publier « Beautés », explique Johanna, porteuse du projet. Chaque nouvelle de ce recueil est liée à une œuvre d'art qu'il est d'ailleurs amusant d'essayer de deviner. Il nous a paru intéressant de sensibiliser nos élèves sur la beauté qui nous entoure. Nous leur avons donc demandé de se mettre à la place de l'auteur et, pendant deux heures, d'écrire avec style et panache un court texte dans lequel ils prendront appui sur des sujets qu'ils connaissent bien, tels la Tour Eiffel, Harry Potter, le cri de Munch, le penseur de Rodin... Ils nous remettront prochainement leur récit définitif. Claire les lira et écrira la préface d'un petit livre numérique que nous mettrons en ligne cet été. »



L'auteur Claire Pélissier Folcolini lors de l'atelier d'écriture.

J.-P. D.

## Témoignages

Claire écrit depuis l'école, elle a confié aux élèves : « Quand je vivais des choses qui me touchaient ou me procuraient une forte émotion je me disais « ça, il faudrait l'écrire, ça aussi ». Un jour, une sortie scolaire de mon petit collège provincial nous amène à Nice visiter le musée Chagall. Là, tout à coup, je tombe sur un tableau immense, plein de couleurs, appelé « La Vie ». C'est si beau que j'en suis troublée. Je trouve tellement incroyable qu'un peintre ait eu l'audace et le courage de se lever un matin en se disant « je vais représenter ma conception de la vie ». Ce fut un déclic. »

« Vous avez lu ce recueil de nouvelles, poursuit-elle. Ses histoires parlent de personnages vivants des moments difficiles mais qui par la beauté d'une peinture, d'une sculpture, d'une

chanson, d'une pièce de théâtre entrant soudain par hasard dans leur vie, vont arriver à surmonter leurs problèmes. La beauté aide à vaincre les épreuves. »

« Touché par la phrase « c'est la beauté qui sauvera le monde », lu dans le roman « L'Idiot » de Dostoïevski, j'avais envie de publier un livre sur la beauté, leur avoue Christian Auriach. Claire voulait écrire sur ce sujet. C'est comme ça que je suis devenu éditeur, un job où je cherche à ce qu'une œuvre plaise autant au public qu'à l'auteur. »

Ce matin-là, participant de table en table au travail des collégiens, Christian a repéré un récit méritoire. Il l'a lu à tous en clôture de l'atelier d'écriture, sans révéler le nom de l'élève... qui a depuis pris le pseudo de « Balie » ! Une rencontre très réussie.

Jean-Pierre Despeyroux

## ANDERNOS-LES-BAINS

## Les travaux d'élagage des arbres malvenus

L'annonce de travaux d'élagage et d'abattage d'arbres dans le bois du Bétey à partir du 1<sup>er</sup> juin n'a pas manqué de faire réagir l'association Bétey plage boisée à sauvegarder menée par la vigilante présidente Clarisse Holik, soutenue, pour l'occasion, par l'association Robin des bois.

Elle a écrit au maire, Jean-Yves Rosazza, en ces termes : « L'annonce d'abattage et d'élagage dans le bois du Bétey à partir du 1<sup>er</sup> juin nous surprend car la période de nidification des oiseaux, de nourrissage des jeunes écureuils et des jeunes chiroptères n'est pas terminée. Comme l'a montré l'étude naturaliste faite l'année dernière, ce petit bois est riche en biodiversité et il serait cruel d'interrompre, par des travaux d'élagage ou d'abattage, de jeunes vies si précieuses en ces temps d'érosion de la biodiversité. C'est pourquoi, nous vous demandons de surseoir à ces travaux tout en interdisant le passage sous les arbres dangereux au moyen de ganivelles. »

Un appel relayé par Jacky Bonnemains, directeur de l'association Robin des Bois, qui rappelle que l'Office français de la biodi-



Clarisse Holik et deux membres de son association. C. E.

versité (OFB) préconise d'éviter tout élagage ou abattage pendant la période de nidification des oiseaux qui s'étend jusqu'au 31 juillet chaque année. Il demande donc au maire, par courrier d'une part, si un inventaire de la faune a été réalisé préalablement à ces travaux et, d'autre part, de renoncer à toute perturbation acoustique et mécanique dans cet endroit précieux en cette période particulièrement sensible.

Du côté de la municipalité, on précise qu'il n'y aura pas de coupe d'arbres pendant ces périodes délicates pour les animaux, mais seulement un élagage phytosanitaire concernant des arbres dangereux. Il convient en effet de protéger les citoyens de possibles chutes de branches, à l'heure où la fréquentation du site, avec l'arrivée des beaux jours, devient de plus en plus importante.

Christian Esplandiu